

UNA FALEGNAMERIA PER I RAGAZZI DI MAMARA e TOTORA

Cari amici del circuito S.A.T. di corsa in montagna.

Sono Padre Alessandro Valenti e da 10 anni dirigo la parrocchia di Mamara e Totora nella regione di Apurimac nel profondo sud del Perù.

Ci troviamo in un'area posta a 3500 metri di altitudine in una zona poverissima che dista quattro ore di jeep dalla prima cittadina.



Città di Mamara

Di fronte a tanta gente bisognosa, in particolare i bambini che non hanno la possibilità di studiare in mancanza di libri da leggere e materiale per scrivere, ci siamo attivati per l'istituzione di due Taller che sono una specie di scuola professionale, seguendo l'esempio di Padre Hugo De Censi ed il metodo educativo di San Giovanni Bosco.

Queste scuole appartengono infatti alle missioni dell'Operazione Mato Grosso un movimento nato alla fine degli anni '60 e fondato appunto da Padre Hugo De Censi e funzionano come dei

collegi completamente gratuiti dove gli alunni ricevono istruzione, formazione professionale, alimentazione ed alloggio.

Il Taller di cucito si trova a Totora ed è frequentato dalle ragazze, vengono realizzati maglioni in lana di alpaca e tappeti, mentre il Taller di falegnameria si trova a Mamara e i 23 ragazzi che vi partecipano, imparano l'arte del falegname, dell'intaglio del legno e della scultura e i vari corsi durano cinque anni.



Vecchia chiesa - Ristrutturata dalla Cooperativa



Casa di Mamara - Ricostruita dalla Cooperativa

Due anni fa quarantacinque ragazzi hanno terminato la scuola di intaglio del legno e di lavorazione della pietra, hanno costituito una cooperativa ed in contemporanea abbiamo iniziato la costruzione di un edificio che è ancora in fase di realizzazione e che sarà utilizzato come laboratorio di falegnameria per creare mobili, dando a questi giovani un'opportunità di lavoro in modo che possano fermarsi sulla Sierra, anziché finire in città lontane a perdersi nelle periferie disumane.



Cava cooperativa



Costruzione capannone

Questa iniziativa è assai gravosa per la Parrocchia da un punto di vista finanziario e mancano i mezzi per proseguire nella costruzione dei laboratori e per l'acquisto di macchinari.



Costruzione capannone

I mobili che i ragazzi stanno realizzando con fatica, a causa degli scarsi mezzi, per fortuna riusciamo a commercializzarli un po' in Perù e una parte in Italia, attraverso le mostre di mobili.

Anche in Trentino tutti gli anni vengono proposte queste mostre, le entrate servono però solo per sostenerli economicamente.

Per questo chiedo il vostro aiuto affinché questi ragazzi possano diventare indipendenti nel loro lavoro e nella loro vita.

Sono sicuro che mi capirete e che mi aiuterete perché tutto quello che riusciamo a fare lo facciamo grazie a tanta gente come voi ci aiuta e ci appoggia.

Padre Alessandro

Padre Alessandro con la sua gente

